

AMBIPOLY

The Next Generation Synthetic Reed

QUICK START GUIDE

ALTA AMBIPOLY™ REED (以下、アンビポリ・リード)は、ケーン(葦)のリードと同様の性質を持つ新素材の樹脂製リードです。新品のアンビポリ・リードを開封後、リードの先端からヴァンプの裏までを約30秒間、水に浸してください。(リード全体を水中に沈めないようご注意ください。)

アンビポリ・リードは水分を吸収し、より自由に反応するようになります。

アンビポリ・リードは、すべての音域で確実なイントネーション、アーティキュレーション、そしてサウンドを生み出します。

高音域での演奏には特に優れており、鳴らしやすさを感じることができるでしょう。

もちろん他のリードと同様に、最適なアンブシュアが素晴らしいサウンドを生み出します。あなたのアンビポリ・リードの可能性を最大限に引き出すポイントを探してみてください。

新品のアンビポリ・リードはケーン(葦)のリードと同様に馴染ませる必要があります。

リードをセッティングしていただき、約20~30分間、十分に吹き込んでください。その間にリードの状態が落ち着き、マウスピースのフェイスングやアンブシュアの位置、息の圧力を記憶し始めます。

これらの工程が終了する頃にはアンビポリ・リードの状態は安定し、その後は常にその状態が持続されます。

これはアンビポリ・リード独自の特徴で、他の樹脂製リードでは不可能だった天然のケーン(葦)のリードのような温かく丸みのあるサウンドを得ることができるでしょう。

さらにあなたのお望みのサウンドを実現させるために、アンビポリ・リードはケーン（葦）のリードと同様、リード用ナイフまたはサンドペーパーで調整することもできます。

※調整される場合は、リードの調整に慣れていらっしゃる方が行ってください。

各音域でのレスポンスをより改善されたい場合は、下記調整方法と右図をご参考ください。

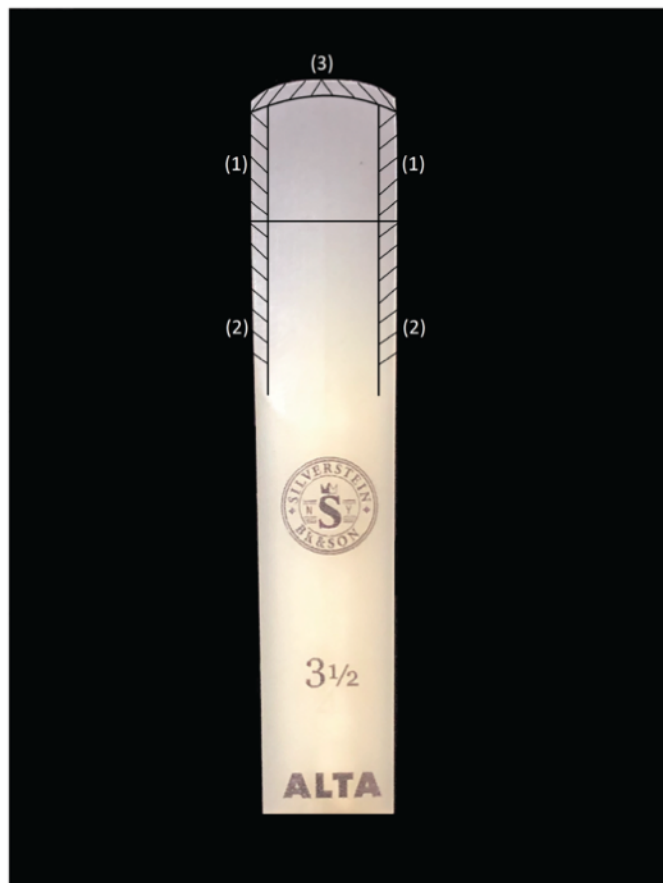
1. 中音域：リードの（1）周辺を削ります。
2. 低音域：リードの（2）周辺を削ります。
3. 高音域：リード先端の（3）周辺を削ります。

* ご注意下さい：

ナイフの重さで圧力をかけるようにして、調整が必要な部分をゆっくり1~5回、削ります。

リードを調整している間に出る削りくずが細かいほこりに見える程度にしてください。

過度の圧力は湾曲、穴、痕跡を引き起こす可能性があります。



ご不明な点がございましたら、+1 201 471 0700までお電話いただくか、
customerservice @ silversteinworks.comまでメールをお送りください。

